

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр» Кольского района Мурманской области

Принято методическим  
советом,  
протокол от 23.04.2024г.  
№ \_3/23-24

Директор



УТВЕРЖДАЮ.

Приказ от 24.04.2024

№ 33 У

В.В. Юшина

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Развивающая лепка. ОВЗ»**  
для детей с особыми образовательными потребностями

Возраст учащихся: 5 – 8 лет.

Срок реализации: 1 год.

Составители:  
Песня Анна Алексеевна,  
педагог дополнительного образования

п. Мурмаши  
2024 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа направленности **«Развивающая лепка»** (далее - Программа) предназначена для детей с особыми образовательными потребностями. Программа соответствует **художественной направленности**.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 г. № ВК641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»;
8. Устав МБУДО «ДЮЦ» Кольского района.

**Вид деятельности:** *декоративно-прикладное творчество, лепка.*

**Срок реализации программы:** 1 год, 36 недель.

**Объем учебного времени:** 72 часа.

**Уровень программы:** стартовый.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю 2 академических часа.

**Организация занятий:** индивидуальная.

**Адресат программы:** учащиеся 5 - 8 лет, целевая группа - дети с ограниченными возможностями здоровья. Состав группы 1 человек.

Виды ограничения здоровья ребенка:

- системное нарушение речи;
- сниженная работоспособность вследствие повышенной истощаемости;
- низкий уровень познавательной активности;
- неустойчивость внимания;
- память ограничена в объёме (преобладает кратковременная и механическая);
- нарушена мелкая и общая моторика;
- нарушение интеллекта.

Зачисление учащегося производится на основании заявления родителей (законных представителей) по направлению психолого-медико-педагогической комиссии. Обучение организуется в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

### **Актуальность программы**

Вовлечение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. При условии систематической коррекционной поддержки средствами продуктивной посильной художественной деятельности ребенок с ограниченными возможностями здоровья преодолевает свои недостатки в развитии познавательной активности, зрительного и слухового восприятия, мелкой и общей моторики.

*Основные причины создания программы:*

- запрос родителей на проведение индивидуальных занятий с ребёнком с особыми образовательными потребностями;

- удаленность населенного пункта от областного центра, где оказывается разнообразная помощь данной категории детей, а также эпизодический характер оказываемой помощи.

**Новизна программы** заключается в персонификации дополнительного образования ребенка с ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества. Программа разработана с учетом индивидуальных особенностей конкретного ребенка по просьбе родителей ребенка и по рекомендациям лечащего врача. Программа опирается на принципы витагенности (жизненной определенности), доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Основная цель данного подхода состоит в гармонизации развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания.

Необходимо помнить, что дети-инвалиды – это дети «особой заботы». Пережив незабываемый, счастливый опыт творчества, ребенок не останется прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в учете рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Адаптация программы включает следующие направления деятельности:

- анализ затруднений ребенка и его интересов и подбор содержания программы на основании выявленных данных;
- использование форм, методов и приемов организации учебной деятельности, соответствующих потенциальным возможностям ребенка;
- планирование коллективного сотворчества педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП.

**Цель программы:** формирование положительного эмоционального и социально-адаптивного поведения ребенка-инвалида, развитие его

познавательной активности через ознакомление с основами лепки и вовлечение в творческую деятельность.

### **Задачи**

#### ***Обучающие:***

- Обучить приемам работы в доступных техниках прикладного творчества

#### ***Воспитательные:***

- Воспитать волю, выработать умение владеть собой.
- Воспитать культуру общения.
- Воспитывать в ребенке доброжелательность.

#### ***Развивающие:***

- Способствовать развитию у обучающегося логического мышления, памяти, внимания.
- Сформировать навыки самообслуживания.
- Содействовать формированию познавательной активности,
- Сформировать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

#### ***Мотивационные:***

- Создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

#### ***Социально-педагогические:***

- Развивать коммуникативные навыки.

**Ожидаемые результаты** освоения адаптированной образовательной программы:

#### **Обучающийся должен знать:**

- названия и правила пользования инструментами;
- разные приемы лепки;
- последовательность выполнения работы.

#### **Обучающийся должен уметь:**

- слушать педагога и следовать его инструкциям;
- организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами;
- выполнять простые приемы в лепке;
- создавать основные формы лепки;
- раскрасить и декорировать готовое изделие.

### **Оценка образовательных результатов**

**Этапы контроля.** В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. **Предварительная** (вводная) диагностика проводится

для определения начального уровня подготовки учащегося, имеющих у него знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

**Текущий** контроль проводится путем наблюдений. Для этого даются задания, выполняя которые, ребенок получает не только новые знания, но и должен использовать ранее полученные умения и навыки. Как ребенок использует ранее полученные знания можно судить о степени их усвоения.

**Промежуточный** (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы.

**Итоговый** - проводится в конце учебного года.

**Основными формами контроля** являются педагогическое наблюдение и оценка продукта деятельности. В процессе наблюдения отмечается динамика развития личностных качеств, умений и навыков, в том числе познавательных, коммуникативных, регулятивных.

Оценки образовательных результатов заносятся в диагностическую карту, где и подводятся по среднему баллу итоги реализации программы.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Разделы	Общее кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1. Вводное занятие	1	0,5	0,5	Собеседование, пробное задание
2. «Задачки для рук и ума»	15	5	10	наблюдение
3. Конструирование из пластилина	15	5	10	Наблюдение, оценка продукта
4. Пластилинография	16	3	13	Наблюдение, оценка продукта
5. Соединение техник	10	5	5	Наблюдение, оценка продукта
6. Декорирование предметов	15	4	11	Наблюдение, оценка продукта
Всего часов	72	23	49	

### **3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

#### **1. Вводное занятие (1 ч.)**

Знакомство педагога с ребенком, ребенка - с содержанием работы и задачами программы. Внутренний распорядок, правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе. Просмотр работ. Проведение вводной диагностики: выполнение пробного задания.

#### **2. Коррекционные занятия «Задачки для рук и ума» (15 ч.)**

**Теория: 5 часов.** Объяснение правил игр и упражнений.

- Упражнения на развитие интеллектуальных способностей ребенка с ограниченными возможностями и повышение уровня развития мелкой моторики кисти рук.

- Игра «Что в мешочке?»

- Упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, мыслительных операций;

- Игра: «Повтори действие с предметом»

- Упражнения на развитие способности к сравнению, обобщению, комбинированию;

- Игра: «Третий лишний»

- Упражнения на развитие сенсорных способностей, тактильной чувствительности, глазомера и общего тонизирующего действия развивающих игр на организм детей;

- Формирование общих речевых навыков и обогащение словарного запаса детей;

- Упражнения на развитие мелкой моторики кисти рук, ловкости в обращении с мелкими предметами, точности и координации движений пальцев рук;

- Игра: «Делай как я»

**Практика: 10 часов**

- Проведение игр «Что в мешочке», «Повтори действие с предметом», «Делай как я», «Поиграем в теневой театр» и т.п.

- Загадывание загадок

- Проведение простых логических игр.

#### **3. Конструирование из пластилина (15 час.)**

**Теория: 5 часов.**

Виды пластилина: плавающий, парафиновый, восковой, шариковый, магнитный, затвердевающий.

Виды лепки: предметная, декоративная, сюжетная, комплексная, модульная.

**Практика: 10 часов**

-модульная лепка из шарикового пластилина: игрушки, предметы, транспорт;

- предметная лепка из воскового пластилина отдельных конкретных изделий: кашпо, вазы, маски, тарелки.

#### **4. Пластилинография (16 ч.)**

**Теория: 3 часов.**

Виды: прямая, обратная (витражная), модульная, мозаичная, контурная, многослойная, фактурная.

Техники: заглаживание, прищипывание, примазывание, придавливание, налепливание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков.

Способы: размазывание, раскатывание, сплющивание и вытягивание.

**Практика: 13 часов**

-лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов.

- многослойные пейзажи: изображения леса, воды, поля, неба, гор.

- рисование пальчиками, ладошками, мастихином.

- раскрашивание поделок из соленого теста и пластилина.

#### **5. Соединение техник (10 часов)**

**Теория: 5 часов.**

Методы и способы использования пластилина в соединении различных техник.

**Практика: 5 часов**

-смешиваем лепку из пластилина и работу с природным материалом.

-смешиваем лепку из пластилина и рваную аппликацию.

-смешиваем лепку из соленого теста и объемную аппликацию.

Перечень изделий: рамки для картин, шкатулки, аксессуары, предметы быта, сувениры.

#### **6. Декорирование предметов (15 ч.)**

**Теория: 4 часов.**

Знакомство с различными видами, материалами и приемами декорирования предметов.

Инструменты, используемые в технологии фактурного декорирования.

**Практика: 11 часа.**

-декорирование рамки для фотографии пуговицами, лентами.



-декорирование коробочек цветной самоклеящейся плёнкой, бумагой, кружевом.

-декорирование различных ёмкостей природным материалом, раскрашивание.

-объёмное тиснение на пластилине;

-накладной декор на различных поверхностях;

-фактурное декорирование из бумаги, ткани.

## **КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Программа «Развивающая лепка» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим образование по специальности «Специальное (дефектологическое) образование».

## **ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Методы обучения:**

- Наглядно - иллюстративный (объяснения, сопровождающиеся демонстрацией наглядного материала).
- Репродуктивный (воспроизводящий) по характеру познавательной деятельности.
- Частично-поисковый.

#### **Методы воспитания:**

- стимулирование деятельности и поведения (поощрение, создание ситуации успеха, убеждение).

#### **Педагогические технологии:**

- коррекционно-развивающие, в т.ч. арт-терапия;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

#### **Принципы обучения и реализации программы**

Реализация программы предусматривает разумное сочетание общедидактических принципов с принципами личностно–деятельностного подхода к детям с ограниченными возможностями:

- приоритет интересов ребёнка и его благополучие;
- приоритет уникальности каждой личности;
- опора на позитивные начала в духовном и физическом развитии ребёнка;

- доступность предоставляемого материала;
- учёт индивидуальных особенностей ребёнка.

Программа является открытой, то есть может корректироваться, как в части учебно-тематического планирования, так и содержательного компонента в зависимости от потребности всех участников образовательного процесса (детей, педагогов, родителей, учредителя), наличия имеющейся материально-технической базы и условий.

### **Инструкционный, иллюстрационный и дидактический материал**

- инструкции по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
- инструкционная карта: «Цветовой круг. Теплые и холодные цвета».
- образцы изделий;
- иллюстрации картин;
- развертки и схемы,
- шаблоны и трафареты;
- дидактический материал «Черчение по клеткам».;
- пошаговая инструкция лепки;
- загадки, тесты.

### **Анкеты для родителей:**

1. «Мир увлечений моего ребенка».
2. Опросник «Направленность личности».
3. Анкета «Степень удовлетворенности родителей качеством предоставляемых образовательных услуг в ДЮЦ».

### **Документация детского объединения**

1. Образовательная программа «Развивающая лепка»
2. Заявление родителя ребенка на обучение по АДОП.
3. Медицинская справка на ребенка (о необходимости индивидуального обучения).
4. Копия удостоверения на ребенка.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- Магнитно-маркерная доска
- Канцелярские принадлежности;
- Наборы для лепки.

## Учебно-информационное обеспечение

### Список литературы для педагога

1. Бабкина Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
2. Выготский Л. С. Психология искусства, М.: 1998, с. 81  
Практикум по арттерапии под редакцией А.И. Копытина, Санкт- Петербург, 2000, с.15.
3. Дмитриев А. А. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью [Текст]: учеб. пособие. - М.: ИИУ МГОУ, 2017. - 260 с.
3. Иванов А. В. Технологии психолого-педагогической работы с родителями детей с ОВЗ [Текст] : учеб. пособ. - М.: Перо, 2019. – 111 с.
4. Крыжановская Л. М. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ : учеб. пособие для вузов.- М. : Владос, 2018. - 375 с.
5. Никольская О. С., Розенблюм С. А. Дети с расстройствами аутистического спектра [Текст] : учеб. пособие (ФГОС ОВЗ). - М.: Просвещение, 2019. - 43 с.
6. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. Истратова О.Н. Издательство: Феникс, 2010, с. 349.
7. Развивающие игры. Практическое пособие для родителей, учителей и воспитателей. Анисимова Н.В. , Мирошниченко Н.В. , Граш Н.Е. , Дроздовская К.В. Издательство: Феникс, 2010, с. 92.
8. Речедвигательный тренинг. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. Трясорукова Т.П. Издательство: Феникс, 2010, с. 93.
9. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребёнку: метод. пособие: книга для родителей / О.С.Рудик. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,2017. – 207 с.
10. Стребелева Е.А. Коррекционно- развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

11. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
12. Хайди Кэдьусон, Чарлз Шефер. Практикум по игровой психотерапии. СПб., изд. «Питер», 2000.
13. Шабельникова Е.И., Каминская Е.А. Поделки из пластилина. - М.: ООО ИКТЦ ЛАДА», 2010.-120с.

**Список литературы для родителей:**

14. Неутомимый наш ковчег. Опыт преодоления беды. Сост. С. Бейлезон. – М.: Центр "Нарния", 2007. – 128 с.: ил.
15. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой.– М.: Теревинф, 2004.– 240 с.– (Особый ребенок).
16. Особенности дети. Михаил Ингерлейб. —М.: Эксмо, 2010., с. 288
17. Развивающие игры. Практическое пособие для родителей, учителей и воспитателей. Анисимова Н.В., Мирошниченко Н.В., Граш Н.Е., Дроздовская К.В. — Издательство: Феникс, 2010, с. 92.
18. Речедвигательный тренинг. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста. Трясорукова Т.П. — Издательство: Феникс, 2010, с. 93.

## Приложение 1.

### Календарно – учебный график на 2024-2025 учебный год

Объем учебного времени – 36 недель, 72 часа.

Начало учебного года **01.09.2024**, окончание – **31.05.2025**. Праздничные выходные дни – согласно государственному календарю.

Разделы программы	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого:
1. Вводное занятие	1									<b>1</b>
2. «Задачи для рук и ума»	2	2	2	2	2	2	1	1	1	<b>15</b>
3. Конструирование из пластилина	3	2	2	2	-	2	1	2	1	<b>15</b>
4. Пластилинография	2	2	2	2	2	2	1	1	2	<b>16</b>
5. Соединение техник	-	-	2	-	2	1	2	1	2	<b>10</b>
6. Декорирование предметов	-	2	-	2	2	1	3	3	2	<b>15</b>
<b>Всего часов:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>72</b>

## Приложение 2.

### Диагностический инструментарий

**Цель:** Выявление динамики личностного развития ребенка как одного из важных показателей качества организации образовательной деятельности.

В процессе всего обучения осуществляется контроль усвоения программы. Предварительную диагностику целесообразнее проводить для определения начального уровня подготовки учащихся, имеющих у них знаний, умений и навыков, связанных с предстоящей деятельностью.

**Текущий** контроль удобнее проводить путем наблюдений. Для этого необходимо давать задания, выполняя которые ребята получают не только новые знания, но и должны использовать ранее полученные умения и навыки. По тому, как ребенок использует ранее полученные знания, можно судить о степени их усвоения.

**Промежуточный** (периодический) контроль проводится в конце изучения каждого раздела или темы.

**Итоговый** - проводится в конце учебного года.

Параметры и критерии оценки образовательных результатов заносятся в диагностическую карту, где и подводятся итоги реализации программы.

### **Вводная диагностика.**

Задача: определить готовность к освоению программы (собеседование, наблюдение):

- идет на контакт с педагогом, в том числе тактильный;
- способен выполнять простейшие операции с пластилином;
- имеет определенный уровень развитости мелкой моторики рук.

### **Промежуточный контроль**

Тестовые задания проверки освоения программы (метод наблюдения).

#### 1. «Задачки для рук и ума»

- собирает пазлы;
- может выбрать предмет по нескольким признакам;
- может составить последовательность из 5-7 картинок;
- может выделить 4-й лишний предмет по существенному признаку;
- может дополнить недостающий элемент в таблице;
- выполняет задание на простые аналогии;
- может сравнить и объяснить сюжетные картинки;

#### 2. «Конструирование из пластилина»

- знает геометрические формы (овал, ромб, трапеция, шестиугольник);
- знает объемные геометрические формы (куб, шар, пирамида);
- конструирует на плоскости и объемные конструкции по схеме.

#### 3. «Пластилинография»

- оценка сформированности произвольной моторики рук,
- ориентируется на вертикальной и горизонтальной плоскости, на листе бумаги,
- знает понятия «справа», «слева», «сверху», «снизу»;
- способность лепить на свободную или заданную тему;

#### 4. «Соединение техник»

- способность выполнять задание с учетом простой инструкции;
- способность переключить внимание, быстро перейти от одного задания к другому;
- умение определить последовательность действий, операций;
- способность осуществлять самоконтроль в процессе работы;

## 5. «Декорирование предметов»

- понимание инструкции и цели задания;
- умение перестраивать действия в зависимости от изменения цели;
- умение довести деятельность до получения определенного результата;
- способность адекватно оценить результат собственной деятельности;

**Итоговый контроль.** Оценка образовательных результатов реализации программы заносится в таблицу 1, где и подводятся по среднему баллу итоги реализации программы.

Таблица 1 проверки результатов по программе

Имя	Задачи для ума	конструировани	пластилинограф	Соединение	декорирование	Средний балл

## Уровень усвоения программы

Оценка уровня усвоения	Название уровня	Характеристика уровня
0	Понимание	Отсутствие у учащегося опыта (знаний) в конкретном виде деятельности. Вместе с тем понимание свидетельствует о его способности к восприятию новой информации, т.е. о наличии обучаемости
I	Узнавание	Учащийся выполняет каждую операцию деятельности, опираясь на описание действия, подсказку, намек (репродуктивное действие)
II	Воспроизведение	Учащийся самостоятельно воспроизводит и применяет информацию в ранее рассмотренных типовых ситуациях, при этом его деятельность является репродуктивной
III	Применение	Способность учащегося использовать приобретенные знания и умения в нетиповых ситуациях; в этом случае его действие

		рассматривается как продуктивное
IV	Творчество	Учащийся, действуя в известной ему сфере деятельности, в непредвиденных ситуациях создает новые правила, алгоритмы действий, т.е. новую информацию; такие продуктивные действия считаются настоящим творчеством

**Уровни 0 -1 – низкие, уровни 2-3 – средние, уровень 4 - высокий**

В качестве показателей дальнейшего личностного развития обучающегося определены следующие приоритетные направления:

*1. Личностное развитие ребенка:*

- свойства и качество личности (способности, характер, самооценка);
- творческие способности.

*2. Развитие чувства детской группы (при участии в совместных мероприятиях)*

- социально - психологический аспект;
- адаптивность
- коммуникативность.

***Примечание:***

В ходе реализации программы, для определения динамики личностного развития обучающегося, возможно применение других методик.

**Приложение 3.**

## **ГЛОССАРИЙ**

*Арттерапия* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Витагенность* – жизненная определенность.

*Инвалидность (Ограниченные Возможности Здоровья)* - препятствие, ограниченность деятельности человека из-за физических, умственных, сенсорных или психических отклонений.

*Конструктивное мышление* – умение спроектировать выполнение изделия.

*Метод обучения* – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

*Образ* – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.



*Последовательность лепки* – целесообразное выполнение операций в определенном порядке.

*Процесс социальной реабилитации* - это процесс взаимодействия личности и общества.

*Педагогический комплекс* – совокупность связанных между собой способов, приемов, средств, и видов деятельности педагога и обучающегося.

*Принцип обучения* – это основные положения, руководство которыми обеспечивает эффективное функционирование педагогической системы.

*Пропорции, соразмерность* – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

*Пластика* – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

*Реабилитация* - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

*Рельеф* – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

*Социальная реабилитация* - процесс усвоения индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей, установок, образцов поведения, которые входят в понятие культуры, присущей социальной группе и обществу в целом, и позволяет функционировать индивиду в качестве активного субъекта общественных отношений.

*Содержание педагогической деятельности* – это описание деятельности в комплексе знаний, умений, навыков, а также организационной стороны, необходимой для ее осуществления.

*Социализация* – становление личности – процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний, навыков позволяющих ему успешно функционировать в обществе.

*Творческая реабилитация* – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

*Терапия* – процесс (желаемый, но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

*Технология* – строгая последовательность производственных операций, которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

*Форма* – силуэт изображаемого объекта.

*Художественный вкус* – эстетическое гармоничное восприятие красоты, умение ее передавать.

*Цель педагогической деятельности* – мысленное представление конечного результата.